

Georges Rousse *à l'hôpital*

dossier de presse



Centre hospitalier Métropole Savoie

Le centre hospitalier Métropole Savoie mène depuis 2009 une politique culturelle ayant pour objectif d'accompagner la vie de l'hôpital en associant des artistes aux approches techniques, scientifiques et administratives.

La construction actuelle d'un nouvel hôpital sur le territoire, mais aussi la récente fusion entre les centres hospitaliers d'Aix-les-Bains et Chambéry, ouvre une réflexion autour de la mémoire des usages et des pratiques liées au lieu. C'est dans cette optique que le centre hospitalier propose chaque année, à un artiste, un temps de résidence photographique orienté vers la mémoire.

En 2017, la mission culture en partenariat avec l'espace Martiningo a proposé à l'artiste Georges Rousse un temps de résidence et d'immersion pour la réalisation d'une oeuvre au sein du bâtiment Jacques Dorstter du centre hospitalier avant sa démolition.



© Georges Rousse, hall de Chambéry, 2008

Résidence artistique 2017

Depuis le début des années 80, Georges Rousse, tour à tour peintre, sculpteur, architecte et photographe, travaille dans des lieux hors du temps, lieux de solitude, chargé d'histoire. Voyageur infatigable, il parcourt le monde en quête d'usines désaffectées, de maisons oubliées, de bâtiments voués à la destruction ou à être transformés. Investissant ces lieux pour quelques jours, quelques semaines, il peint sol, murs et plafonds, transformant l'espace de telle sorte que naisse une image « virtuelle », visible en un point unique, que fixera la photographie prise par l'artiste. Le résultat de ces aplats de couleurs déstabilise notre perception de l'espace en nous faisant perdre la notion classique de perspective.

A la suite du déménagement des unités de soin vers le nouvel hôpital, le bâtiment Jacques Dorster est laissé vide jusqu'à sa démolition prévue en

2017. Ces espaces chargés d'affectes et de souvenirs sont au cœur des préoccupations du projet. Pour ce faire, lors de sa première venue, Georges Rousse a imaginé une œuvre qui rendrait un ultime hommage au bâtiment. Composition et décomposition d'espaces, cette œuvre laissera une image impérissable dans le temps d'un bâtiment.

Projet inédit, l'intervention de Georges Rousse au centre hospitalier se veut participative. C'est ainsi que les élèves de la Cité des arts de Chambéry ainsi que les bénévoles de l'association RegArt, des résidents de l'EHPAD La Cerisaie ainsi que des membres du personnel de l'hôpital prendront part au projet en peignant dans cet espace.

L'œuvre réalisée sera ensuite visible au publics entre février et mars 2017, avant d'entreprendre la démolition du bâtiment.



© Georges Rousse, hall de Chambéry, 2008

Biographie

De photographe amateur, Georges Rousse devient photographe professionnel et finit par se consacrer activement et uniquement à sa pratique artistique. Et c'est des 1980 qu'apparaissent les premiers personnages qu'il peint sur les vieux murs.

Les lieux que privilégie Georges Rousse sont principalement des bâtiments hors du temps, voués à être transformés ou à disparaître. Il attache une importance primordiale à l'ambiance dégagée par le lieu car c'est véritablement une rencontre qui s'opère à chaque fois!

Georges Rousse visite les bâtiments afin de repérer l'endroit idéal pour son intervention. En tenant compte de nombreux critères attachés au lieu choisi comme l'architecture, l'espace, la lumière, il élabore un projet sur mesure.

Vient ensuite la phase de réalisation proprement dite : Georges Rousse prend alors possession du lieu pour quelques jours. Un travail d'équipe commence : des assistants l'aident à fixer sur les murs du lieu les points de repère correspondant au projet qu'il a imaginé. S'en suit le travail de peintre proprement dit : que ce soit une réalisation monochrome ou une composition de plusieurs couleurs, c'est une surface incroyable, allant du sol au plafond, qui va être recouverte de peinture !

Ce travail achevé, Georges Rousse photographie sa réalisation colorée en un point précis et unique, afin que l'illusion qui s'en dégage soit la plus parfaite possible. La photographie va fixer cette image virtuelle. Et c'est là toute la virtuosité du travail de Georges Rousse qui nous projette instantanément face à cette photographie dans



© Georges Rousse, Anglards, 2016

une autre dimension. On passe d'un monde en relief à un monde étonnement plat, passage bien difficile à analyser par notre regard, tant notre perception perd ses repères habituels.

Le travail de Georges Rousse opère donc à la limite de la peinture, de l'architecture, de la sculpture, de l'installation, de la photographie...et de l'illusion.

Toutes les interventions de Georges Rousse ont un rayonnement international et les photographies exposées et acquises par de prestigieuses musées.

Texte de Frédérique Martiningo

www.

missionculture- ch-metropole-savoie .fr

Mission culture
Bât. Tetras
BP 31125 - 73001 Chambéry cedex
www.ch-metropole-savoie.fr

Damien Blanchard
damien.blanchard@ch-metropole-savoie.fr
+ 33 (0)4 79 96 59 88



espace•martiningo.com
art contemporain



Un projet de la mission culture du centre hospitalier Métropole Savoie et de la Ville de Chambéry, en partenariat avec l'espace Martinigo.

Ce projet bénéficie du soutien de la banque de Savoie, d'Allibert-Médical, de l'espace Martinigo, de l'agence régionale de santé, la région Auvergne Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le conseil départemental de Savoie et la MACSF.

La mission culture du centre hospitalier Métropole Savoie est membre du réseau interstices.

