

Dossier de presse

Bertrand Stofleth – Transplantation

Double exposition du 26 novembre

2012 au 30 janvier 2013

Centre hospitalier de Chambéry –

Centre d'interprétation de

l'architecture et du patrimoine de

Chambéry CIAP

mission culture

centre hospitalier de Chambéry

contact : Damien Blanchard

damien.blanchard@ch-chambery.fr

Observatoire Photographique

Le centre hospitalier de Chambéry s'est engagé dans le projet de construction d'un nouvel hôpital pour remplacer l'actuel bâtiment Jacques Dorstter. L'établissement de santé va connaître une profonde transformation jusqu'à l'inauguration du nouvel hôpital prévu en 2015 qui sera reconstruit sur le même site. Afin de constituer une mémoire de ce changement, la mission culture du centre hospitalier a proposé un projet d' « Observatoire Photographique » tout au long de cette période charnière dans l'histoire de notre hôpital.

Un observatoire photographique consiste à mettre en place, sur un territoire, un système de veille photographique des paysages, afin d'évaluer de manière sensible et documentaire, l'évolution de la qualité des espaces.

A la demande de l'hôpital, le photographe Bertrand Stofleth* a parcouru le territoire et a proposé, par un ensemble de photographies, un itinéraire d'observation des paysages du site hospitalier en pleine transformation. Après validation des différents points de vue par le comité culture, le projet d' « Observatoire photographique » fut mis en route. Depuis 2011, Bertrand Stofleth se rend deux fois par an au centre hospitalier au cours de résidences pour réaliser des prises de vue nourrissant et complétant chaque série toujours un peu plus.

Avec cet observatoire photographique sur le centre hospitalier de Chambéry il s'agit de produire un objet esthétique capable à la fois de prendre sa place en tant qu'œuvre d'art, mais surtout de faire sens dans d'autres domaines (historique, sociologique, géographique...). Le but étant que l'ensemble des acteurs du paysage (du personnel médical au patient, du technicien d'aménagement au touriste, de l' élu à l'habitant), puissent lire ces images et y réfléchir. L'observatoire photographique du paysage devient ainsi un outil révélant la photographie comme support de parole, de médiation et de réflexion.

Ce retour en parole des acteurs investissant l'espace public semblant indissociable du projet, nous avons décidé de créer en parallèle un système d'archivage interactif. Aussi, l'inauguration de l'exposition est couplée avec l'ouverture au public du site internet <http://www.opp-chc.fr> qui répertorie l'ensemble des photographies prises durant le temps de résidence de Bertrand Stofleth. Ce site internet, conçu d'abord comme une archive formelle et détaillée, permettra à chacun des visiteurs d'interagir avec les images en ajoutant en quelques clics des commentaires ou des fichiers personnels (photographies, desseins etc.). L'idée sous-jacente de la mise en ligne de ce site internet est de créer un lieu d'échange, de discussions autour des métamorphoses du paysage Chambérien pour ceux qui interagissent quotidiennement avec la ville.

L'exposition - Transplantation

Le projet de restitution du travail de Bertrand Stofleth rend compte des années 2011 à 2013 : première phase du projet de construction du nouvel hôpital. Au cours de ces deux années, le paysage urbain autour du centre hospitalier a connu de profondes métamorphoses : démolition d'habitations datant du début du siècle, aplanissement du secteur, construction de fondations... Ces étapes de métamorphose font histoire dans la mémoire des paysages.

L'exposition proposée s'organise en deux temps et en deux lieux. D'abord au centre hospitalier, lieux central d'où découle tout le travail d'investigation mené. Le hall d'accueil du bâtiment Dorstter, voué à disparaître, accueillera cinq séries de point de vue photographiques entourant l'hôpital. Les photographies seront installées dans différentes parties du hall proposant ainsi au spectateur une déambulation dans ce lieu de passage foulé tous les jours par des milliers de pas. L'idée principale de cette première partie d'exposition est de plonger le spectateur (soignants / soignés / visiteurs) au cœur des mutations de paysage qui les entourent, amenant ces derniers à considérer ou reconsidérer ces lieux qu'ils abordent sous un autre angle : celui de l'usage social des espaces. En parallèle, une borne interactive sera mise à disposition dans l'espace d'exposition permettant de naviguer sur le site internet <http://www.opp-chc.com>.

La seconde partie de l'exposition est présentée au centre d'interprétation d'architecture et du patrimoine de la ville de Chambéry (CIAP).





***Bertrand Stofleth**, photographe.

Né en 1978, vit et travaille à Lyon.

Après des études universitaires en Histoire de l'art, il sort diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles en 2002 (félicitations du jury). Il travaille auprès d'institutions et de collectifs liés à la photographie, aux arts numériques et au spectacle vivant. Artiste auteur il se consacre exclusivement à la photographie depuis 2005. Son activité de photographe s'étend aujourd'hui de la création artistique à la commande d'auteur auprès d'institutions liées au patrimoine, aux paysages et à la culture.

IMAGES D'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE PAYSAGER

BERTRAND STOFLETH





